

L'ORCHESTRE AD LIB

« AD LIB », sur une partition de musique, est l'abréviation du latin AD LIBITUM (traduit par « à volonté ») pour indiquer :

1. la liberté laissée à l'exécutant quant au mouvement d'un passage, (d'une cadence ou d'un point d'orgue), la reprise du mouvement initial étant indiquée par la locution A TEMPO.
2. le caractère facultatif d'une partie vocale ou instrumentale.

*Jouer ensemble, c'est **AD**mettre que sa **LIB**erté de créer puisse rencontrer celle des autres, c'est **Ad**hérer **LIB**rement à un projet de fusion de l'individu dans le collectif, sans que l'individu y perde son âme. Ce qui est **AD LIB** dans la démarche de ces jeunes musiciens professionnels est à rechercher dans les formes que prennent leurs multiples projets, miroirs ha**BIL**es **DA**ns lesquels chacun lit le **BIL**an de ses au**DA**ces.*

L'orchestre **AD LIB** est né de la volonté de son violon solo [Vincent Bernardon](#) qui a su réunir autour de lui une équipe de musiciens professionnels, motivés par le même désir d'allier qualité et plaisir musical. L'orchestre est à géométrie variable et s'adapte à un répertoire très large allant de l'orchestre de chambre (10 musiciens) jusqu'à l'opéra (45 musiciens).

Les musiciens sont heureux de jouer sous la **direction Musicale** de [Laurent Goossaert](#), depuis la création de l'orchestre en 2000.

Depuis son répertoire ne cesse de s'agrandir :

- Concerts cordes seules : Haendel, Telemann, Debussy, Barber, Elgar en 2000 à Wissous
- Concert Vivaldi à Etrechy en 2000
- *Bal du second empire* en 2001/05 aux châteaux de Ferrière (77), Champlatreux (95), Wissous (91), Lardy (91)
- Concerts *Carnaval des animaux* et *Ma mère l'Oye* en 2001 à Angerville (91), Rungis (91)
- *Barbe Bleue* d'Offenbach avec Les Tréteaux Lyriques au théâtre Le Trianon à Paris en 2001
- *La Veuve Joyeuse* de F. Lehar à Méréville (91) Wissous (91) en 2002
- *La Veuve Joyeuse* de F. Lehar au théâtre Le Trianon à Paris en 2003
- *Les Brigands* de J. Offenbach avec les Tréteaux Lyriques au théâtre Le Trianon à Paris en 2003
- L'opéra *Faust* de Gounod à Méréville (91) en 2004
- 2005 - Féeries d'Opérettes
- *Orphée aux Enfers* d'Offenbach avec Les Tréteaux Lyriques au théâtre Le Trianon à Paris en 2005
- *La Vie Parisienne* de J. Offenbach avec Les Baladins en 2006
- Concert baroque avec des cors de chasse à Wissous en 2007
- *La Flûte enchantée* de Mozart avec Opération en 2007
- *La Belle Hélène* de J. Offenbach avec Les Tréteaux Lyriques au théâtre Le Trianon en 2007
- Concert à Lardy (91) de musique espagnole en 2008
- L'orchestre participe à des enregistrements pour l'ESRA depuis 2007
- Concert Offenbach *Le passage des Princes* avec la Compagnie du Mage au Chesnay en avril 2009
- *La Princesse de Trébizonde* de J. Offenbach avec les Tréteaux Lyriques au théâtre Le Trianon à Paris (11 représentations entre le 26 novembre 2009 et le 17 janvier 2010)
- *Carmen* de Bizet le 5 décembre 2009 à Wissous
- Concerts autour de J. Offenbach : *Le passage des Princes* avec la Compagnie du Mage en janvier 2010 à Lardy et au Chesnay

contact : Vincent Bernardon (06 86 45 66 59 et vincent.bernardon@free.fr)