

JEAN BRIDIER

Jean BRIDIER, ingénieur de profession, se consacre depuis de nombreuses années à la pratique du chant choral. Il a étudié la direction de chœur avec Stéphane CAILLAT et Philippe CAILLARD dont il devient le successeur de son ensemble vocal.

De 1968 à 1975, il dirige un chœur d'enfants : "**La Maîtrise Nationale d'enfants**", avec laquelle il donne en France et à l'étranger de nombreux concerts notamment sous la direction de Léonard BERNSTEIN. Ainsi il forme de nombreux enfants à la musique.

Sous sa direction, cette maîtrise donne notamment, le "Stabat Mater" de PERGOLESE, des cantates de BACH, des motets de MONTEVERDI et des messes de HAYDN.

En 1977, il fonde l' "**Ensemble Vocal Jean BRIDIER**". Cet ensemble se consacre aux grandes œuvres avec orchestre :

- ✓ L' "**Oratorio de Noël**" de BACH et le "Requiem" de BRAHMS avec l'**Orchestre National d'Ile de France** sous la direction de Jacques MERCIER,
- ✓ Le "Requiem" de DURUFLE avec l'**Ensemble Orchestral de Paris**,
- ✓ Le "Messie" de HAENDEL, la "Passion selon St Jean" de BACH, la "Passion selon Brooks" de HAENDEL, avec "**La Grande Ecurie et la Chambre du Roy**" sous la direction de Jean Claude MALGOIRE dans le cadre du festival de St Denis. Ces différents programmes ont fait l'objet d'enregistrements discographiques chez ERATO.
- ✓ En 1982, il dirige son ensemble et "**La Grande Ecurie et la Chambre du Roy**" dans les "Vêpres à la Vierge" de MONTEVERDI.

Il a été l'assistant musical de Vincent BERTHIER DE LIONCOURT pour la réalisation d'oratorios mis en scène par Pierre PROVOYEUR : *Judith* de M.-A.CHARPENTIER et *l'anima il corpo* de CAVALIERI à Ferrières en Gâtinais, puis dans le festival du pays de Bray.

En tant que pédagogue reconnu, il a animé de nombreux stages de formation de chefs de chœur organisés par les fédérations **A.CoeurJoie** et la **FNAMU** et de nombreux ateliers "chorals" mis en place par les délégations départementales à la musique en Ile de France.

En 2005, Il a préparé les chœurs et solistes des **Tréteaux Lyriques** pour *Orphée aux enfers* de Jacques OFFENBACH. Cette opérette a été donnée en version scénique au théâtre du Trianon à Paris.

En 2007, il poursuit cette aventure « Offenbach » avec cette même troupe qui a donné *La Belle Hélène* mise en scène par Jean-Paul BOURON pour une quinzaine de représentations.