

# ADHESIVE PRODUCTION

Rémi PRECHAC

Auteur, producteur, metteur en scène

13 avenue de Clichy 75017 Paris  
01 47 70 03 21

Email : [rprechac@adhesiveproduction.com](mailto:rprechac@adhesiveproduction.com)  
Site internet : [www.adhesiveproduction.com](http://www.adhesiveproduction.com)

## Filmographie

---

- 2011 Producteur délégué de « **419** », scénario de Loulou Dédola, réalisation Eric BARTONIO.
- 2010 Accord de Coproduction Déléguée ADHESIVE PRODUCTION/ LIAISONS FILMS, « **Le Clan des divorcées** », co-réalisateur / Alexandre de Seguins (développement).
- Accord de convention d'écriture avec France TELEVISION « **la Cour des Miracles** » Coproducteur ADHESIVE PRODUCTION / TELFRANCE et Co-Auteur (12 x 45 min), en cours.
- 2009 Partenariat Festival de Cannes 2009 avec la plage du **Majestic** (ADR PROD)  
Co production Nimrod, création d'une Web TV, « **www.natural born .TV** »
- Accord de coproduction déléguée ADHESIVE PRODUCTION / TELFRANCE et Co-auteur de « **la Cour des Miracles** » avec J-C Dreyfus (12 x 52 min, série en développement)
- Producteur délégué ADHESIVE PRODUCTION / et coréalisateur / Alexandre de Seguins « **Le Clan des divorcées** » (développement)
- Coproducteur ADHESIVE PRODUCTION / Westie « **Jeanne d'Arc** » réalisateur Ronald Maxwell (développement)
- 2008 Producteur teaser « **la Cour des Miracles** » avec J-C Dreyfus (12 x 52 min)
- 2007 Rôle de Victor dans « **D'une seule voix** » de JB Beaudoin, production Kinoko Films (45 minutes)  
Producteur et Co-réalisateur de 4 courts pour « **Basile** » de C. darnay (15 min) ADHESIVE PRODUCTION
- 2006 Coréalisation « **Silence on tourne** » Pour « Lucienne et les Garçons » (4min) Prix SPEDIDAM aux Molières
- 2006
- 2001 Rôle du policier dans « **A nonsense song** », Réalisé par Cédric Bedhu (Court métrage 4 min)
- 1999 Rôle dans « **Mes chers enfants** » réalisé par Virginie Sauveur (Court Métrage 4 min)
- 1998 Prix du meilleur second rôle au festival de Bilbao de vidéo Amateur « **La Spirale** », réalisé par A. Gency

## Production / Mise en scène / Comédien

---

- 2011 M.e.s. de l'opéra bouffe « **Le Pont des soupirs** » de J. Offenbach, interprétation Les Tréteaux Lyriques.
- 2010-11 M.e.s. de l'opéra bouffe « **La Périchole** » de J. Offenbach, interprétation Le Groupe Lyrique.
- 2010 M.e.s. de « **Cent Millions qui tombent** » de Georges Feydeau au Théâtre le Palace, Paris, juin 2010.
- 2009 M.e.s. « **la Princesse de Trébizonde** » J.Offenbach, les tréteaux Lyriques, théâtre Le Trianon.  
M.e.s.spectacle humour Musical « **Les Cocottes** » Cinéma du capitole Festival d'Avignon 2009  
M.e.s. « **Ô mon piano** » Operette livret de JP Lédé, théâtre de Troyes (Création)  
Production exécutive « **Je tue il ou elle...** » Baptiste Marigaux, Création au théâtre le Forum festival Avignon
- 2009
- 2008 Rôle de Florentin « **c'était moi** » de Jean Bois au Passages vers les étoiles, ADHESIVE PRODUCTION  
Direction Artistique « **Flec'ch** » Groupe de Roch, Théâtre de la Reine Blanche, ADHESIVE PRODUCTION
- 2007 M.e.s « **Basile** » de C. Darnay Au théâtre du Gymnase, festival d'Avignon, ADHESIVE PRODUCTION  
M.e.s « **Le tour du monde en 80 minutes...** » de R Lédé, musical au théâtre du Trianon ADHESIVE PRODUCTION

## ADHESIVE PRODUCTION

Siège social : 3 bis cité bergère, 75009 PARIS- tel : 01 47 70 03 21 – mail : [contact@adhesiveproduction.com](mailto:contact@adhesiveproduction.com)  
S.A.R.L au capital de 47 000 €- RCS de Paris 493 575 914 code APE 5911C

# ADHESIVE PRODUCTION

- 2006 Création d'une société de production **ADHESIVE PRODUCTION**  
« **Lucienne et les garçons, music Hall** », Théâtre de la reine blanche **Prix SPEDIDAM aux Molières**  
Solistes dans « **Des steppes à la Pampa** » Chorégraphie Lia Nani (Tango) Théâtre de Vincennes  
M.e.s défilé de mode « **Millésimes** » au Cirque d'hiver, lycée technique Albert De Mun  
M.e.s de l'Opéra « **Donnez moi le la...** » Théâtre Gérard Philippe, à Troyes
- 2005 M.e.s de « **Lucienne et les garçons, music hall** » au Vingtième Théâtre, et tournée
- 2004 M. e .s « **Cavalleria Rusticana** », opéra de P. Mascagni, château de Poudenas , puis tournée.  
Rôle de pierre dans « **Les Deux Orphelines** » Charles D'Ennery m.e.s H. Darche, théâtre du Renard
- 2003 « **Des rires et des larmes** » récital avec Malika Bellaribi Le Moal au théâtre des Amandiers, Nanterre  
« **Chez ma mère** » écriture, m.e.s et rôle de Michel. Création au théâtre du Renard.  
Solistes « **La vie en rose** » numéro de danse, Cabaret les trois Mailletz, Paris
- 2002 « **Aspirations** », récital poétique et musical au Théâtre du Renard  
« **Cocteau et Montparnasse** » Récital musique et poésie au petit musée Montparnasse.
- 98-2001 Assistant à la m.e.s des ballets de d'Alain Ruelle au théâtre du Vésinet et St Germain en laye (**Le lac des cygnes, la vie parisiennes west side story...**)
- 1998 M.e.s. « **Le Bal des Voleurs** », de J.Anouilh, au Théâtre Clavel et au Théâtre du Renard.

## Régie générale et création Lumière

---

- 2009 Régie Générale « La Nuit de la voix » Fondation Orange au Cirque d'hiver / Phillippe Maillard productions  
Régie générale concert Baroque à l'Eglise Saint Roch, LES CONCERTS PARISIENS
- 07-2008 Directeur technique du théâtre du Palace, de la Grande Comédie, et de la Comédie République à Paris  
Lumière « **Feu la mère de madame** » de Feydeau, m.e.s J-B Souilh au théâtre du gymnase
- 2006 Régisseur Général du « PARIS » à Avignon  
Création lumière de « **Arbat** » chorégraphie tzigane de Pétia Loutchenko, au théâtre de l'UNESCO  
Lumière du concert de « **Djolanda préciado** » m.e.s, Julien Téphany, cité de la musique à Marseille
- 2005 Régisseur Général du Théâtre du Renard  
Lumière de « **La tour Eiffel qui tue** » de G.Hanneteau m.e.s P.Carles-Empereur Théâtre du Renard  
Création lumière de « **Les Gribouilleurs sonores** » de Pascal Ayerbe Théâtre du Renard  
Création lumière de « **Le Demi-Monde** » de A.Dumas Fils, m.e.s, C. Darnay à la salle Hadiard
- 2004 Régisseur Général du Théâtre du Renard
- 2003 Régisseur Général du Théâtre du Renard  
Création lumière de « **Britannicus** » de J.Racine, m.e.s de Quentin Defalt, à l'hôtel de Soubise
- 2002 Régisseur Lumière du théâtre du Renard  
Création lumière de « **24 heure de la vie d'une femme** » de S.Sweig à la fenêtre
- 2001 « **L'ange et la môme** » de P. Hemsî, m.e.s de Phillippe Beautier à Lilas en scène  
Création lumière de « **Voyage** » Spectacle de Flamenco, chorégraphie de A.Gayot

## Formation

---

- 2004-2006 Cours de Tango chez Lia Nanni (entre du Marais)
- 2004-2005 Cours de Mariala Palacio (Classique)
- 1999-2002 Cours d'art dramatique de Jean-Laurent Cochet  
Stage de formation de Régie au Théâtre du Renard  
Stage de claquettes avec Isabelle Dauzet et Catherine Marjollet
- 1989-2001 Académie de danse Classique d'Alain Ruelle

# ADHESIVE PRODUCTION

Siège social : 3 bis cité bergère, 75009 PARIS- tel : 01 47 70 03 21–mail : contact@adhesiveproduction.com  
S.A.R.L au capital de 47 000 €- RCS de Paris 493 575 914 code APE 5911C