

Chef de l'Orchestre lyrique : YVES FLORNOY

Direction du Chant : HENRIETTE-BAUDOIN

Mise en scène : ANDRÉ de RAVIGNAN

Ballets de BERNARD LIBAULT

avec ANDRÉ de SAINT-SAUVEUR, ANNE LAURIAT, EVE GRÉGOIRE, EWELYN HENNEL,
EVELYNE LAVOIR, MONIQUE LANCERY, ANNICK MAYEUX.

La scène se passe à Sparte pendant les deux premiers actes ; au troisième acte, à Nauplie,
pendant la saison des bains.

<i>HÉLÈNE</i>	<i>reine de Sparte</i>	VÉRONIQUE du RIVAU
<i>ORESTE</i>	<i>filz d'Agamemnon</i>	CHRISTINE MARCHAL
<i>BACCHIS</i>	<i>suivante d'Hélène</i>	FRANÇOISE ROUSSELOT
<i>LÉÆNA</i>	<i>hétaire</i>	SYLVIANE de MIRAMON
<i>PARTHÉNIS</i>	<i>hétaire</i>	BRIGITTE BAILLY
<i>PARIS</i>	<i>filz du roi Priam</i>	JEAN-MARIE BURGUBURU
<i>MÉNÉLAS</i>	<i>roi de Sparte</i>	STANISLAS de MONFORT
<i>AGAMEMNON</i>	<i>roi des rois</i>	DOMINIQUE MULLIER
<i>CALCHAS</i>	<i>grand augure de Jupiter</i>	VINCENT DESORMEAUX
<i>ACHILLE</i>	<i>roi de Phiotide</i>	PIERRE-ANTOINE de CHAMBRUN
<i>AJAX premier</i>	<i>roi de Salamine</i>	ALAIN de CASTELNAU
<i>AJAX deuxième</i>	<i>roi des Locriens</i>	JACQUES MERVEILLEUX du VIGNAUX
<i>PHILOCOME</i>	<i>serviteur de Calchas</i>	JACQUES d'ORLÉANS
<i>EUTHYCLÈS</i>	<i>forgeron</i>	NOËL LUGAGNE DELPON

Le Chœur comprend :

CHANTAL AUDEMAR, MARIE-BÉNÉDICTE BARANGER, GENEVIÈVE BERTRAND, MARIE
BURIN des ROZIERES, FRANCE-ARIELLE BRÈS, FRANÇOISE CASSAIGNE, NICOLE de COMPIÈ-
GNE, AGNÈS de FLEURIEU, GENEVIÈVE des GARETS, ODILE HÉRIARD, BRIGITTE LASSALE,
CHANTAL de LA TRIBONNIÈRE, BERNADETTE LÉON-DUFOUR, ANNE-CLAUDE MARCHAL,
BÉATRICE MARCHAL, ÉVELYNE MARCHAL, ÉLIANE MESSÉAN de SÉLORGES, AUDE de
MONTGRAND, ANNIE NOËL, MONIQUE de RAVIGNAN, DOMINIQUE SAINT-MLEUX, MARIE
de SAINT-PHALLE, PAULE SUDRE, FRANCE TOULEMONDE, BRIGITTE de WARREN ;

JACQUES d'ARJUZON, YVES AUBIN, LOUIS-ARNAUD BERGASSE, HUBERT COSTE, PATRICE
FUSTIER, FRANÇOIS GUYOT-SIONNEST, BRUNO d'HAUTEVILLE, JOSSERAND de LA PAS-
TELLIÈRE, FRANÇOIS de LA TOUR du PIN, ANDRÉ de SAINT-SAUVEUR.